

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Музыка и окружающий мир»,  
срок обучения 4 года**

**Разработчик: Резяпкина Е.М. - преподаватель теоретических дисциплин  
Программа рассмотрена на заседании методической секции**

«Музыка и окружающий мир» – одна из учебных дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах и школах искусств и направленная на эстетическое, духовно-нравственное развитие детей. Его изучение способствует развитию музыкального вкуса и росту общей культуры учащихся, содействует их разностороннему гармоничному развитию, подготавливает к самостоятельному общению с классической музыкой.

В процессе изучения данного предмета учащиеся приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой художественный вкус, учатся слушать музыку избирательно, заучивают определённые понятия и термины, учатся думать и высказывать своё отношение к прослушанным произведениям. Опираясь на опыт общения с музыкой во время уроков игры на инструменте, уроков совместного музицирования и Забавного сольфеджио, музыка и окружающий мир, в свою очередь, способствует успешному овладению исполнительскими и слуховыми умениями.

**Срок реализации учебного предмета.** При реализации программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год. Количество уроков — 1 раз в неделю. Продолжительность аудиторных занятий с 1 - 4 класс — 40 минут.

**Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыка и окружающий мир» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа

**Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Музыка и окружающий мир» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 14 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

### **Задачи учебного предмета:**

- всестороннее изучение творческих биографий и музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов разных эпох, стилей, жанров и форм согласно программным требованиям;
- изучение основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- формирование навыка восприятия музыкального произведения, умения выразить его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства;
- формирование навыков исполнения на музыкальном инструменте тематического материала пройденных музыкальных произведений;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка, навыков теоретического анализа музыкального произведения — формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- формирование навыков и умений определять на слух фрагменты изучаемых произведений, а также в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- изучение профессиональной терминологии;
- изучение особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- включение в учебный процесс творческих форм работы: составление кроссвордов, докладов, рефератов.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- проблемно-поисковый;
- научный метод (таблицы, карточки, тесты и т. д.)

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по Слушанию музыки и Музыкальной литературе, а также аудиозаписями.

Кабинет по предмету «Музыка и окружающий мир» должен быть оснащен компьютером, музыкальным центром, DVD и доской.